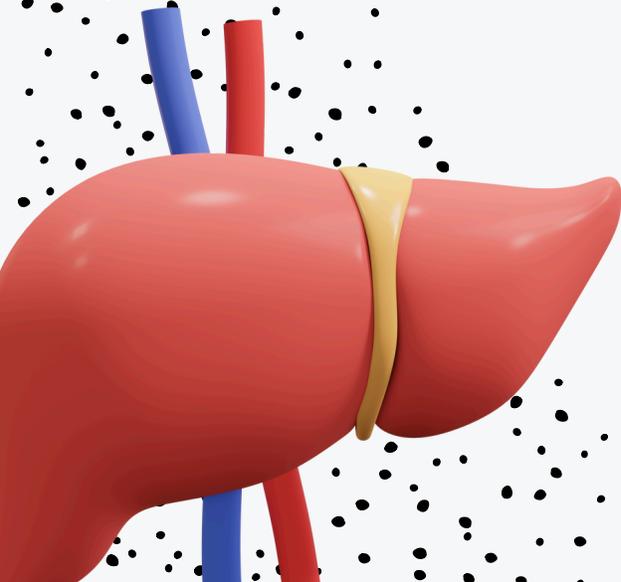
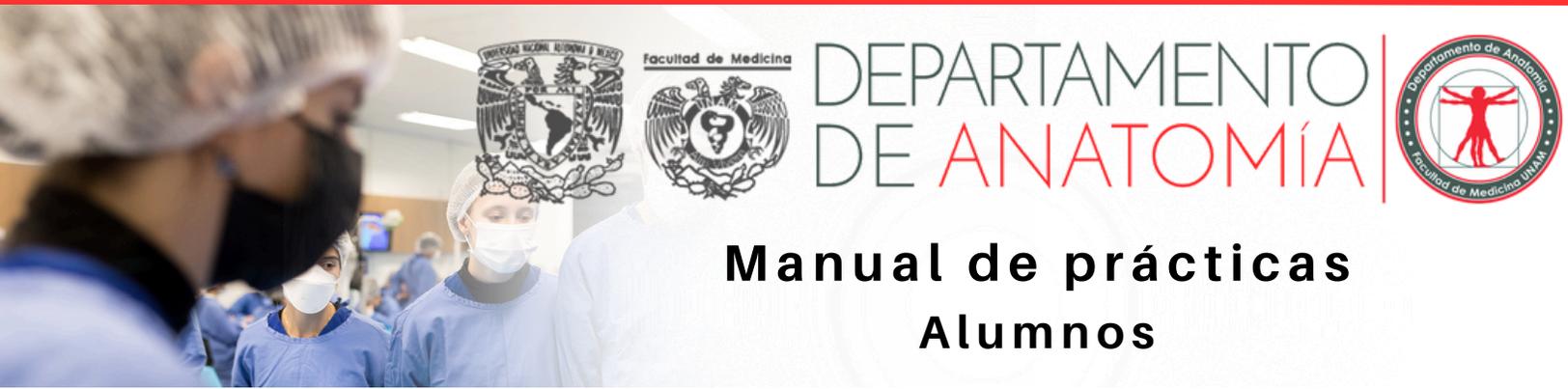


# Manual de Prácticas Anatomía

Alumnos





Facultad de Medicina



DEPARTAMENTO  
DE ANATOMÍA



## Manual de prácticas Alumnos

# PRÁCTICA 1 “ GENERALIDADES DE ANATOMÍA”

## ESTACIÓN 0

- Instrucciones generales

1. Debes organizarte en equipos conforme lo indique tu profesor.

2. Cada equipo se asignará a una estación.

3. Durante la práctica, tu profesor SOLO tomará el rol de facilitador.

4. La duración de cada estación es de aproximadamente 25-30 min.

5. Al finalizar la práctica acomoda al material utilizado.

6. Recuerda dejar los plumones en su lugar y/o reportar si ya no son útiles.

# ESTACIÓN 1. Posición anatómica y términos de orientación

---

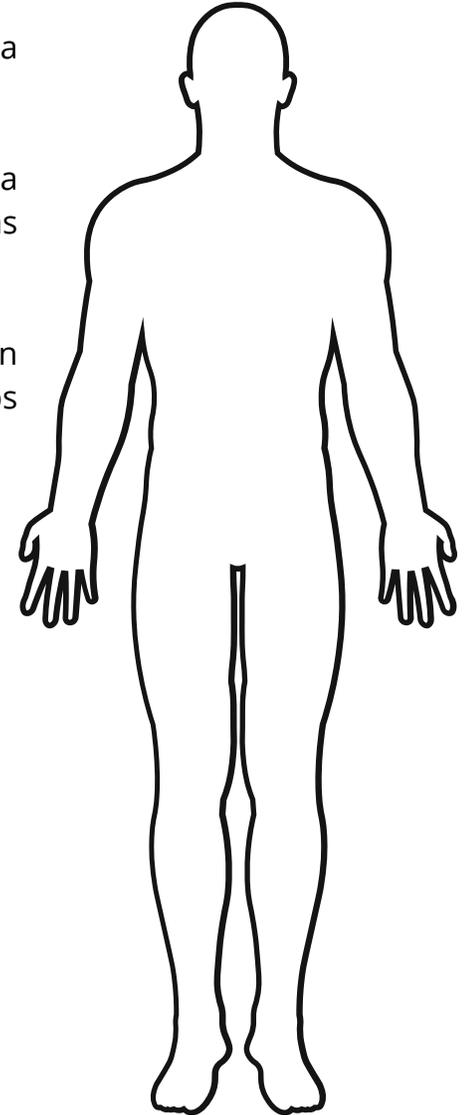
## Indicaciones

1 .Uno de los integrantes del equipo, simulará la posición anatómica mientras los demás colaboran para asegurar su correcta colocación. Luego, discutirán las características que debe abarcar esta posición.

2 .Utilizando los pintarrones, dibujen la silueta que represente la posición anatómica en las paredes del laboratorio.

3 .A la izquierda de la silueta dibujada, describan las características de la posición anatómica. Utilicen flechas para señalar las partes anatómicas relevantes y anoten los términos que correspondan.

4 .A la derecha de la silueta dibujada coloque los términos de orientación anatómica señalando la dirección de estos términos. Incluyan los siguientes términos:



- **Anterior (ventral) y posterior (dorsal)**
- **Lateral (radial – ulnar) y medial (tibial – fibular)**
- **Superior (cefálico o craneal) e inferior (caudal o podálico)**
- **Proximal y distal**
- **Superficial y profundo**
- **Interno y externo**
- **Dorso del pie (superior del pie) – planta (inferior del pie)**
- **Dorso de la mano (posterior de la mano) – palma (anterior de la mano)**



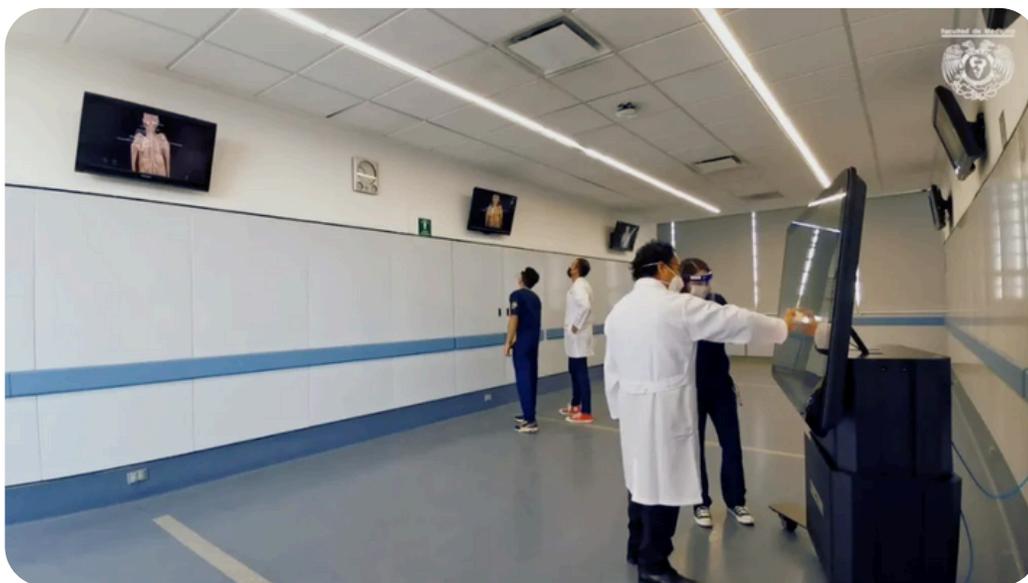
**Toma evidencia de cada actividad**

## ESTACIÓN 2. Mesa SECTRA

---

**LEA LAS INSTRUCCIONES antes empezar el manejo de las pantallas SECTRA.**

Visualizará usted las actividades de la práctica a desarrollar. Toque el símbolo de “PLAY” de la primera actividad, **LEA LAS INSTRUCCIONES INTEGRADAS DE CADA ACTIVIDAD** y retroalimente con sus compañeros.



### **Controles generales de SECTRA:**

- a) Con un dedo controlará usted el eje libre de la reconstrucción tridimensional.
- b) Con dos dedos usted desplazará la reconstrucción por el plano de la pantalla.
- c) En actividades que incluyan cortes tomográficos o de resonancia magnética usted navegará a través de los cortes colocando 3 o 4 dedos (si coloca más dedos será con mayor rapidez el desplazamiento) y desplazándolos de arriba abajo según sea la ubicación que desee visualizar
- d) En las reconstrucciones tridimensionales existe un pequeño control de funciones de corte y variación de proyección. Le recomendamos no modificar demasiado la imagen ya que puede que no logre visualizar lo deseado.

**Al terminar la actividad, en el recuadro de instrucciones verá las siguientes actividades o la opción salir. Toque la que corresponda según las actividades que ya haya realizado.**

Las actividades se reiniciarán al cerrarse o cambiar de actividad, no tenga miedo de interactuar libremente con el modelo.



**Toma evidencia de cada actividad**

## ESTACIÓN 3. Generalidades del Sistema Óseo

### ACTIVIDAD CON EL ESQUELETO ARTICULADO

Organícese con sus compañeros para **identificar** en el esqueleto articulado los huesos que forman el **esqueleto axial y apendicular**:

En el esqueleto axial identifica:	En el esqueleto apendicular identifica:	
a) Esternón b) Costillas c) Columna vertebral d) Cráneo 	a) Los huesos del cinturón del miembro superior (cintura escapular): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clavícula</li> <li>• Escápula</li> </ul> b) Los huesos del miembro superior propiamente dicho: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Húmero</li> <li>• Radio</li> <li>• Ulna</li> <li>• Carpos</li> <li>• Metacarpos</li> <li>• Falanges</li> </ul>	c) Los huesos del cinturón del miembro inferior (cintura pélvica): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coxal o ilíaco</li> </ul> d) Mencione y señale los huesos que forman la pelvis ósea: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sacro</li> <li>• Coxales</li> </ul> e) Los huesos del miembro inferior propiamente dicho: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fémur</li> <li>• Patela (rótula)</li> <li>• Tibia</li> <li>• Fíbula</li> <li>• Tarsos</li> <li>• Metatarsos</li> <li>• Falanges</li> </ul>

### ACTIVIDAD CON LOS HUESOS NO ARTICULADOS

En los diversos huesos colocados sobre la mesa identifique:

Huesos clasificados como:	En un hueso largo identifique:
a) Largos b) Cortos c) Planos d) Irregulares 	a) Diáfisis b) Epífisis c) Metáfisis 



Toma evidencia de cada actividad

## ESTACIÓN 4. Generalidades de Artrología

---

Relaciona los diferentes tipos de articulaciones y compara entre los modelos de pasta y óseos cada superficie y los ejes de movimiento. Comenta con sus compañeros e intercambien opiniones.

### ACTIVIDAD CON LA CAJA DE MODELOS DE PASTA

1. Seleccione de la caja la pieza que represente a una articulación sinovial de tipo:

- a) Plana
- b) Esferoide
- c) Trocoide (pivote)
- d) Troclear (bisagra o gínglimo)
- e) En silla de montar

Realice con sus compañeros los ejes de movimiento que se presentan en cada tipo de articulación. Comenten e intercambien opiniones.

### ACTIVIDAD CON LOS HUESOS NATURALES Y DE PASTA

2. Con los huesos seleccione y señale una articulación sinovial:

- a) Plana
- b) Troclear (gínglimo o bisagra)
- c) Esferoide
- d) Trocoide (pivote)
- e) En silla de montar
- f) Elipsoidea

Simule con sus compañeros los ejes de movimiento que se presentan en cada tipo de articulación. Comenten e intercambien opiniones



### ACTIVIDAD CON EL CRÁNEO

3. Identifique los diferentes tipos de suturas:

- a) Plana
- b) Dentada (serrata)
- c) Escamosa (angulada)
- d) Esquindilexis

4. Identifique y señale una gonfosis



### ACTIVIDAD CON LA COLUMNA VERTEBRAL ARTICULADA

Identifica una articulación cartilaginosa secundaria (sínfisis)



**Toma evidencia de cada actividad**

# ESTACIÓN 5. Generalidades de miología

## Indicaciones

Sobre la mesa encontrará un modelo del sistema muscular donde usted ubicará los siguientes tipos de músculos, señálelos y nómbralos:



Por su forma	Por el número de cabezas	Por el número de vientres
<ul style="list-style-type: none"><li>• Planos</li><li>• Cortos</li><li>• Peniformes</li><li>• Fusiformes</li><li>• Convergentes</li><li>• Cuadrados</li><li>• Circulares</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Únicos</li><li>• Bíceps</li><li>• Tríceps</li><li>• Cuádriceps</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Monogástrico</li><li>• Digástrico</li><li>• Poligástrico</li></ul>

## Juego correlacionemos a los músculos

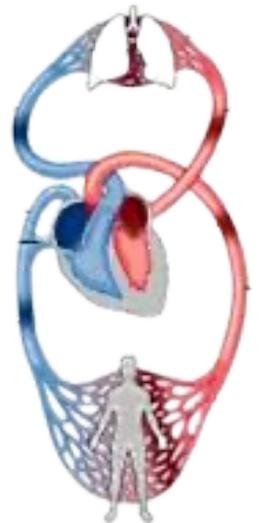
### Indicaciones del juego

Al inicio del juego todas las tarjetas estarán volteadas cara abajo, el jugador selecciona un par de ellas y las volteará buscado que correspondan el músculo con su forma, número de cabezas o número de vientres. En caso de no corresponder se volverán a voltear y otro jugador tomará el turno.



### Indicaciones

Sobre la mesa del laboratorio encontrará modelos de pasta de corazón humano donde identificará:



Las cavidades cardíacas	Los grandes vasos
<ul style="list-style-type: none"><li>• Atrios</li><li>• Ventrículos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vena cava superior e inferior</li><li>• Venas pulmonares</li><li>• Tronco pulmonar</li><li>• Arteria aorta</li></ul>

En las paredes del laboratorio haga un **esquema que explique el inicio y la terminación de circulación mayor (sistémica) y menor (pulmonar)**, así como los diferentes componentes anatómicos por los que recorre la sangre.



**Toma evidencia de cada actividad**

**Profesores responsables de la práctica:**

**Dr Antonio Soto Paulino**  
**Dra Carolina Escobar**  
**Dr Victor Hugo Ibarra Ramirez**  
**Dr Vicente Santiago**  
**Dr Agustín García Moreno**  
**Dra Kendra Guzmán**

**Mtro. Antrop. Guillermo Torres**  
**Mtro. Irving**

